



ZBORNİK

Nasvidenje do prihodnjic!

Vzgojiteljada je tradicionalno letno srečanje vzgojiteljskih šol. Namenjeno je druženju dijakov in njihovih mentorjev, spoznavanju naših raznolikosti.



Naša šola je ponosna, da ji je bila zaupana organizacija tako pomembnega dogodka, saj smo šele pred tremi leti postali del te velike predšolske skupnosti. Naše druženje se je začelo s slavnostno otvoritvijo, nadaljevalo z ogledom Izole in animacijo. Tri ure smo ustvarjali v delavnicah, po zaključni prireditvi in kosilu pa smo se razšli.

Bilten je nastal v NOVINARSKI DELAVNICI, kjer so sodelovali dijaki vseh šol. Želeli so si zajeti utrip današnjega dne.

Hvala vsem sodelujočim šolam:

Srednja šola Vena Pilonaj Ajdovščina

Srednja vzgojiteljska šola in gimnazija Ljubljana

Gimnazija Celje - Center

Srednja šola Jesenice

Gimnazija Franca Miklošiča Ljutomer

III. gimnazija Maribor

ŠC Novo Mesto - Srednja šola Metlika

ŠC Slovenj Gradec, SŠ Slovenj Gradec in Muta

Gimnazija in srednja šola Rudolčfa Maistra Kamnik

Srednja gostinska in turistična šola Izola

VSEBINA

POTEK VZGOJITELJADE 2012 	4
ŠOLE SE PREDSTAVIJO	8
ŠOLA GOSTITELJICA Srednja gostinska in turistična šola Izola	8
Gimnazija Franca Miklošiča Ljutomer	9
Srednja šola Jesenice	10
Šolski center Novo mesto	15
SREDNJA ŠOLA VENO PILON AJDOVŠČINA SE PREDSTAVI	16
PREGLED DELAVNIC	17
<i>Obisk gledališke delavnice</i>	18
NOVINARSKA DELAVNICA	19
<i>Arheološka delavnica</i>	20
PLESNA DELAVNICA	21
ČUSTVA IZRAŽENA NA PLATNU	22
FIZIKALNA DELAVNICA	24
GLASBENA DELAVNICA	26
Delavnica mozaika	28
<i>HROŠTULE IN FRITULE</i>	28
ORIENTACIJSKO TEKMOVANJE ŠPORTNIH EKIP	29
UTRIP	38

POTEK VZGOJITELJADE 2012

Pripravile: Karin Kocjančič, Nika Begovič in Manca Kozlovič

V četrtek, 18. oktobra 2012 smo na naši šoli SGTŠ Izola organizirali VZGOJITELJADO. Udeležilo se je 9 srednjih vzgojiteljskih šol iz cele Slovenije:

- ✓ Srednja šola Vena Pilona Ajdovščina
- ✓ Srednja vzgojiteljska šola in gimnazija Ljubljana
- ✓ Gimnazija Celje-Center
- ✓ Srednja šola Jesenice
- ✓ Gimnazija Franca Miklošiča Ljutomer
- ✓ III. Gimnazija Maribor
- ✓ Šolski center novo mesto-Srednja šola Metlika
- ✓ ŠC Slovenj Gradec, SŠ Slovenj Gradec in Muta
- ✓ Gimnazija in srednja šola Rudolfa Maistra Kamnik
- ✓ SGTŠ IZOLA

Vse se je pričelo ob 8.00, ko so jih naši dijaki pričakali s tablami (z imeni šol) na avtobusni postaji Izola. Odpeljali so jih na šolo in jih porazdelili v svoje učilnice, kjer so dobili vsak svoje majice in malico. Kasneje je sledila slavnostna otvoritev kjer so otroci iz vrtca



Mavrica Livade zaplesali z našimi dijakinjami iz 3. letnika PV.

Po končani prireditvi so dijaki turistične šole peljali na ogled Izole. Ob 11.00 pa so se začele različne delavnice:

✓ <u>kuharska,</u>	✓ <u>likovna,</u>
✓ <u>plesna,</u>	✓ <u>glasbena,</u>
✓ <u>športna,</u>	✓ <u>novinarska,</u>
✓ <u>mozaična,</u>	✓ <u>fizikalna</u>
✓ <u>gledališka,</u>	✓ <u>arheološka</u>

Nekateri dijaki drugih šol so nam zaupali svoje vtise naše šole in delavnice, v katerih so sodelovali...

GLEDALIŠKA

DELAVNICA:

»Gledališka delavnica nam je zelo všeč. med seboj smo se zelo dobro ujele, lepo sodelujemo, vse smo zelo sproščene.. Profesorica je super. Všeč nam je celoten program.«



LIKOVNA DELAVNICA:

»Sem Barbara in prihajam iz Ljutomera. Delavnica je super, vsak ustvarja po svoje.

Slikamo na temo
Primorje-Kras, kar mi
je zelo všeč.«



ARHEOLOŠKA

DELAVNICA:

»Sem Urša Baloh in prihajam iz Kamnika. Na vzgojiteljadi sem prvič in mi je zelo všeč. Izdelujemo fosile in mi je zanimivo.«



Po zaključku delavnic je sledila še zaključna prireditev, kosilo in slovo.

UTRINKI IZ OSTALIH DELAVNIC :



ŠOLE SE PREDSTAVIJO

ŠOLA GOSTITELJICA Srednja gostinska in turistična šola Izola



Ulica Prekomorskih brigad 7, 6310 Izola - Isola
Tel.: 05 662 17 20
www.sgtsizola.si

SGTŠ Izola je lani praznovala 50-letnico. Imamo okoli 360 dijakov, ki se izobražujejo za delo v gostinstvu in turizmu, zadnja tri leta pa tudi za delo v vrtcu na smeri za predšolsko vzgojo.

Zgodovina gostinske šole na Obali seže v leto 1960, ko se je ustanovil Gostinski šolski center Koper. Zaradi prostorskih težav se je selil iz Kopra v Piran in leta 1963 končno v Izolo, na sedanjo lokacijo šole. V naslednjem letu je predvidena združitev s srednjo zdravstveno šolo Izola.

Šola je organizirana kot enovit zavod, znotraj zavoda pa delujejo 3 enote: šola, kjer se izobražujemo za gostinska in turistična dela, dom; kjer prebivamo tako dijaki naše šole, kot tudi dijaki srednje zdravstvene šole in gostinska dejavnost (restavracija in v poletnih mesecih Hostel Riviera). V domu so nastanjeni dijaki naše šole in dijaki srednje zdravstvene šole. Imamo pa nastanjene tudi študente. Dijaški dom se poleti »prelevi« v hostel. Z 270. ležišči in 14.000 letno ustvarjenimi nočitvami smo kar pomembna turistična ponudba Izole. Že dolga leta sodelujemo z vrtci v Izoli. Naši dijaki pripravijo igrice, da z njimi razveseljujejo otroke.



Izola je živahno mediteransko mesto. Čeprav je danes predvsem turistično središče, se njena duša še vedno ohranja v ribištvi ter pridelavi vina in olja, zaradi česar je tako zelo drugačna od sosednjih obmorskih mest. Izola svoje ime dolguje otoku, na katerem je nastala, svojo identiteto pa ljudem, ki ohranjajo tradicijo trdne skupnosti dveh narodov, njunih različnih jezikov in skupne ljubezni do svojega kraja. Bogata in razgibana arhitekturna dediščina, skrivnostne uličice starega mestnega jedra in mogočni kamniti portali pričajo o burni zgodovini mesta, ki se vsako jutro rojeva znova. Utrip kulturnih prireditev in praznovanj, čar ribiških navad in gostij, ples, zabava in športne prireditve so neizčrpen virec, iz katerega se Izola vedno znova napaja z življenjem..

vir: www.izola.si

Gimnazija Franca Miklošiča Ljutomer



Prešernova 34
9240 Ljutomer
Tel.: 02 58 58 700

E-mail: gimnazija.fm-ljutomer@guest.arnes.si
<http://www.gfm-ljutomer.si/>
Ravnatelj: Zvonko Kustec

Naša gimnazija, ena izmed najbolj znanih srednjih šol v Sloveniji, leži v osrčju Prlekije - v Ljutomeru. Mesto je poznano po prvem slovenskem taboru, ki se je odvijal avgusta leta 1868, in kasaškem športu, ki ima stoletno tradicijo. Skozi »Lotmerk«, kakor ga imenujemo domačini, teče reka Ščavnica. Ljutomer je zelo pomemben tudi s filmskega vidika, saj je leta 1905 dr. Karl Grosman posnel prvi slovenski filmski zapis. Samo mesto z okolico je zelo privlačno za turiste, v bližini so namreč Terme Banovci, Radenci, Bioterme Mala Nedelja, Jeruzalem, ki je zelo zanimiv za pohode med griči in številnimi vinogradi. Nedaleč v stran, na Razkrižju je za turiste zanimiv in privlačen Ivanov izvir, kjer vsako leto pripravijo predstavo Božična noč.



Naša šola nosi ime po velikem slavistu dr. Francu Miklošiču. Bil je slovenski filolog in je danes velik ponos Prlekije. Dijaki smo nanj zelo ponosni, še bolj smo ponosni, da se lahko izobražujemo na tako dobri in znani šoli. Gimnazija šteje okoli 700 dijakov, ki obiskujemo programa gimnazija ali predšolska vzgoja.

Prihajamo iz okolice Ljutomera in Ormoža, Murske Sobote, Lendave in Goričkega ter okolice Radencev in Gornje Radgone. Med seboj se zelo dobro razumemo in pomagamo. Če česar koli ne znamo, vprašamo naše profesorje.

Barbara Habjanič in Urška Lukovnjak



si

Srednja šola Jesenice



Ulica bratov Rupar 2
4270 Jesenice
Telefon: 04 581 31 00
e-mail: info@ssj-jesenice.si



Srednja šola Jesenice je samostojna vzgojno izobraževalna ustanova, ki izvaja redno srednješolsko izobraževanje mladine, izobraževanje odraslih in proizvodno dejavnost.

Pri izvajanju teh dejavnosti se povezujejo različne vede s področja strojništva, zdravstva, ekonomije in predšolske vzgoje. Šola s kvalitetnim izobraževalnimi programi in izvajanjem teh programov želi zagotavljati kakovosten kader z uporabnim znanjem. To lahko doseže le s strokovno in pedagoško usposobljenim kadrom, s sodobnimi metodami poučevanja in z aktivnim sodelovanjem s socialnimi partnerji.

Vodstvo šole spodbuja inovativne načine dela, ki spodbujajo dijake k samostojnemu delu in raziskovanju.

Krepitev medsebojnih odnosov omogoča razvijanje spoštovanja, solidarnosti, zaupanja in strpnosti vseh udeležencev izobraževanja.

Šola izvaja strokovno izobraževanje v nižji in srednji poklicni, srednji strokovni in poklicno tehniški stopnji.

Občina Jesenice se razprostira na skrajnem severozahodu Slovenije. Na severu jo omejuje avstrijska meja za Klekom, Golico in Sedlom Suha, na zahodu pa karavanski predor, ki je obenem tudi najkrajša cestna povezava Gornjesavskega in širšega slovenskega območja z Zahodno Evropo. Obsega večji del Doline ob Savi ter stranske gorske doline med Karavankami in visokimi grebeni Julijskih Alp.

Na začetku ozke Doline, kjer se Mežakla s podgorjem najbolj približa Karavankam, so zrasle Jesenice, delavsko, železarsko, hokejsko, obmejno gostoljubno mesto in občinsko središče.

Bogata in pestra zgodovina Jesenic je pustila dolgotrajen pečat ne le pri prebivalcih, ki tu živijo in delajo, ampak tudi v kraju.

Naravne lepote okolice Jesenic, prelepe vasice, planine, bližnji vrhovi, reke in potoki, smučišče in gozdne poti pa radovednega in vedoželjnega turista, ki se je prej dodobra seznanil z mestom in njegovimi znamenitostmi, zlahka zgrabijo v svoj objem, ga očarajo in mu omogočijo, da si oddahne in nabere svežih moči.

V Srednji šoli Slovenj Gradec in Muta smo od 1. septembra 2012 združene tri nekdanje srednje šole Šolskega centra Slovenj Gradec, in sicer Srednja ekonomska šola, Srednja gostinska turistična in lesarska šola ter Srednja šola Muta. Torej gre zgolj za novo organizacijo, izobraževalni programi pa ostajajo na posameznih šolah kot doslej. V tem šolskem letu obiskuje na novo ustanovljeno srednjo šolo 660 dijakov, ki se izobražujejo v trinajstih različnih poklicnih in strokovnih programih. Takšna povezanost programov prinaša večje možnosti medsebojnega sodelovanja, večjo izbirnost in pestrost programov, nove izkušnje učiteljev in dijakov ter medsebojno spoznavanje in druženje. Vse to pa je lahko priložnost za doseganje novih ciljev in vsakovrstne odličnosti.

Ravnatelj šole je Bernard Kresnik, univ. dipl. ekon.

Na Muti imamo Program predšolske vzgoje, Program okoljevarstveni tehnik in Program ustvarjalec modnih oblačil. Dijaki smo med seboj zelo povezani in sodelujemo v različnih športnih in kulturnih dejavnostih.





SREDNJA VZGOJITELJSKA ŠOLA
IN GIMNAZIJA LJUBLJANA
Kardeljeva ploščad 16, 1000 Ljubljana
telefon: 01 56 51 711, fax: 01 56 85 535
www.svsgl.si

Srednja vzgojiteljska šola Ljubljana

Naša šola se nahaja v Ljubljani, ki je glavno mesto Slovenije in tudi središče srednjih šol. V središču Ljubljane pa je Zmajski most, za katerega ste zagotovo že slišali. Od kod zmaj v Ljubljani?

Legenda pravi, da je Ljubljano ustanovil mitološki grški junak Jazon, ki je kralju Aitesu ukradel zlato runo, nato pa s tovariši Argonavti na ladji Argo pobegnil prek Črnega morja v reki Donavo in Savo vse do Ljubljanice. Tam so Argonavti razstavili ladjo, jo prenesli do Jadranskega morja, kjer so jo spet sestavili in se vrnil v Grčijo.

Na poti k morju, ob izviru reke Ljubljanice, so se ustavili ob velikem jezeru in barju, kjer je živel pošast. Jazon se je spoprijel s pošastjo, jo premagal in ubil. Ta pošast naj bi bila Ljubljanski zmaj, ki danes domuje vrh grajskega stolpa v ljubljanskem mestnem grbu.

Ne ravno zraven a tudi ne preveč daleč od grajskega stolpa in Zmajskega mostu, za Bežigradom, najdemo Srednjo vzgojiteljsko šolo in gimnazijo, ki si prostore deli s Pedagoško fakulteto. V šolo hodi približno 800 dijakov in dijakinj, ki so razporejeni v tri programe, ki jih nudi naša šola. Imamo dvanajst oddelkov predšolske vzgoje, deset oddelkov gimnazije in štiri oddelke umetniške gimnazije – dramsko-gledališka in plesna smer. Za naše znanje pa skrbi približno 77 profesorjev in profesorice, ki naše možgane vedno znova prisilijo, da razmišljajo. Na naši šoli prevladuje prijetno in sproščeno vzdušje, ker nas dijake med seboj povezujejo mnogi nastopi, ekskurzije, produkcije, predstavitve in druge dejavnosti, pri katerih vedno znova navežemo nove stike.

GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK



Na Gimnaziji in srednji šoli Rudolfa Maistra Kamnik se lahko pohvalimo z dolgoletno tradicijo in nadpovprečnimi dosežki. Z ustvarjalno klimo skušamo ustvariti dijakom prijetno delovno okolje, v katerem lahko vsestransko razvijejo svoje sposobnosti. Z različnimi prireditvami in dejavnostmi smo vpeti v kulturno in umetniško dogajanje v okolici. Vselej smo si prizadevali ne le izobraževati, temveč tudi vzgajati v duhu temeljnih vrednot. Zaradi celovite arhitekturne zasnove lahko v izobraževanje vključujemo gibalno ovirane dijake in s tem poudarjamo temeljne humanistične vrednote: spoštovanje, tolerantnost in solidarnost.

Gimnazija pripravlja dijakinje in dijake na nadaljnji študij v univerzitetnih programih. Ker je pogoj za vpis uspešno opravljena matura, le-tej namenjamo veliko pozornosti. Uravnoteženo razvijamo poučevanje naravoslovja, družboslovja, jezikoslovja in športnih dejavnosti. Naši dijaki so v zadnjih letih osvajali najvišja mesta na mednarodnih olimpijadah znanja iz matematike, kemije, filozofije in lingvistike.

V strokovnih programih **ekonomskega tehnika** in **predšolske vzgoje** dajemo poudarek strokovnim modulom, kjer se teoretične vsebine stroke prepletajo s praktičnim znanjem. Pouk je usmerjen k dijaku, procesom učenja in razvijanju celovite poklicne usposobljenosti, razvijanju samostojnosti in prevzemanju odgovornosti za svoje ravnanje, vključno z oblikovanjem odgovornosti do dela in narave, prav tako pa spreminja tudi vlogo učitelja - od predavatelja k mentorju, predpostavlja učenje v kompleksnih zaokroženih vsebinskih sklopih, na osnovi povezovanja teorije, prakse in ključnih kvalifikacij, zahteva izkustveno in problemsko učenje z lastno dejavnostjo in ob praktičnih izkušnjah, razvija nove metode preverjanja in ocenjevanja znanja ter razvija ključne kompetence za učenje, sporazumevanje in socialno naravnost.

Šola je ime dobila po generalu, pesniku, bibliofilu in športniku **Rudolfu Maistru**.

Rudolf Maister je bil vsestranska osebnost, znal in upal je razmišljati in ukrepati pogumno in samozavestno, zato je lahko svetel vzor mladim, ki stopajo na samostojno življenjsko pot. Ponosni smo, da se naša šola imenuje po njem!

3. GIMNAZIJA MARIBOR

Naša šola je »otrok« države, ki nas je ustanovila.



Predsednica Sveta šole je Marija Lešer, prof., **podpredsednica** pa Mateja Šebart, prof.

Pedagoški vodja in **poslovodni organ** šole je **ravnatelj** Janez Pastar, prof.

Pomočnici ravnatelja sta mag. Milena Pintarič, dipl. ing. kem. tehnologije in Zdenka Fišer, prof.

Najzgodnejše začetke oziroma zametke sistema izobraževanja, v katerega je vpeta naša šola kot institucija, ki je doživljala in doživela mnogotere spremembe in dopolnitve, je iskati **že leta 1802**, ko so na mariborski »glavni šoli« uvedli trimesečne tečaje za vzgojo organistov in učiteljev ljudskih šol. Odtlej so morali vsi, ki so se hoteli posvetiti poklicu učitelja in organista, obiskovati te preparandne tečaje in ob koncu opraviti izpit. Šele leta 1850 so tedanje trimesečne tečaje razširili v enoletne. V te so bili sprejeti le absolventi treh razredov »glavne šole« ali dveh razredov realke, nakar je skupni študij teh preparandistov trajal tri do štiri leta. Med predmeti je bila za vse obvezna tudi slovenščina.

Gimnazija ima slovensko tradicijo, saj obstaja od 16. stoletja. Njena vloga in pomen sta bila že takrat jasno opredeljena; bila je splošnoizobraževalna šola, ki je usposabljala dijake za neposredni prehod v visokošolski študij. Na pragu novega tisočletja je osnovno poslanstvo ostalo, čeprav je tudi gimnazija v stoletjih doživljala različne reforme.

III. gimnazija Maribor, ki je javna šola, izvaja dva programa, in sicer gimnazijskega

- PREDŠOLSKA VZGOJA

- SPLOŠNA GIMNAZIJA

Šolski center Novo mesto Srednja šola Metlika

Partizanski trg 4

8330 Metlika



Avtorja: Petra Cesar in Matic Srdarev

Naša šola je zaživela daljnega leta 1966 kot Poklicna tekstilna šola v sestavi tekstilnega podjetja Beti Metlika in kot dislocirani oddelek Srednje tekstilne in obutvene šole Kranj. Tu so se prvotno izobraževali za poklic šivilja, v naslednjem obdobju pa še za poklica konfekcionar in pletilec. Dijaki, ki so obiskovali omenjene programe, niso prihajali le iz Dolenjske in Bele krajine, ampak tudi iz sosednje Hrvaške, ter so se po končanem šolanju večinoma zaposlovali v tekstilnih podjetjih Dolenjske in Bele krajine.

Šola je do konca leta 1993 delovala v prostorih tekstilnega podjetja Beti, ki ji je pomagalo tako finančno kot materialno, saj je šoli darovalo material za praktični pouk.

Leta 1994 pa je šola dobila prenovljene prostore na novi lokaciji v samem središču mesta. V Tekstilni šoli Metlika so se izobraževali mladi, kot tudi odrasli, v tekstilnih programih do izteka šolskega leta 2002/03, ko smo začeli izobraževati tudi v novem programu predšolska vzgoja.

V Srednji šoli Metlika vemo, da smo ljudje srečni, če uspemo korakati skupaj, s svojimi bližnjimi, zato zagnano uresničujemo svoj skrbno zastavljeni program s številnimi svežimi projekti, ki našo šolo povezujejo doma in po svetu. Življenje med nami je pestro, tako za kolektiv, ki v sodobnem napredku in prenavljanju srednjega šolstva vidi nove možnosti in večjo ponudbo konkretnih znanj s področja vzgajanja



predšolskih otrok, kot za dijakinje in dijake, ki se poleg splošnoizobraževalnih predmetov vsekakor še bolj veselijo strokovnoteoretičnih in praktičnih znanj. Ves svet je na tej točki zgodovine ponovno začel razmišljati o smiselnosti bolj konkretnega izobraževanja in vzgajanja za poklice, ki jih moderna družba že močno pogreša. V prenovljenem programu predšolska vzgoja se mlad človek skozi štiri leta brusi v odličnega vzgojitelja predšolskih otrok, odprta pa mu je tudi pot v nadaljnje izobraževanje. Vizija naše šole je

jasna; za naše otroke je potrebno poiskati še kakšen program izobraževanja, ki bo imel perspektivo zaposlovanja, kar pa pomeni kar dolgotrajen proces, a upamo, da nam bo uspelo.

SREDNJA ŠOLA VENO PILON AJDOVŠČINA SE PREDSTAVI

[h](#)



Srednja šola Veno Pilon
Ajdovščina



Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina

Cesta 5. maja 12, 5270 Ajdovščina

Srednja šola Veno Pilon Ajdovščina združuje :

- Gimnazijo
- Srednjo poklicno in strokovno šolo
- Dijaški dom

Naša šola leži v prečudoviti Vipavski dolini, natančneje v Ajdovščini. Šola ima bogato zgodovino. Ime je dobila po slovenskemu slikarju, fotografu in grafiku Venu Pilonu, ki se je rodil 22. septembra 1896 v Ajdovščini, umrl pa 23. septembra 1970 v Ajdovščini. Ajdovska gimnazija ima korenine v povojni nižji gimnaziji, v šolskem letu 1951/52 pa je začela delovati tudi višja gimnazija. 1959 leta so gimnazijo ukinili, nadomestila jo je ekonomska šola, ustanovljena leta 1957. 1968 leta se ta program prenese v Novo Gorico. Ponovno uvajanje gimnazije sega v leto 1964. Pomembni leti v kroniki naše šole sta leto 1971, ko šola dobi ime po ajdovskem rojaku Venu Pilonu, slikarju in grafiku in leto 1982, ko se šola seli v nove šolske prostore na današnji lokaciji. Sprememb programov je bilo še kar nekaj: povzročilo jih je pomanjkanje dijakov in s tem ukinjanje programov in uvajanje novih programov; nekatere spremembe pa so bile odraz družbenega razvoja in spremembe šolskega sistema.

-1972 leta je bila ustanovljena Poklicna gradbena šola,

-1981 leta je bila z uvedbo usmerjenega izobraževanja ukinjena gimnazija in izobraževali smo poklice za potrebe gradbeništva,

-1985 leto prinese šoli dva nova programa: naravoslovno matematično tehnologijo, kot naslednico gimnazije in tekstilni program, ki se v današnjem času izteka,

-1990 leto - ponovno uvede gimnazijo, ki obstaja še danes,

-1996 leta lahko dijakinje poklicne tekstilne šole nadaljujejo šolanje na poklicno -tehničnem programu Konfekcijski modelar,

-1998 se zgodi še zadnja sprememba- pridobimo srednji strokovni program Predšolska vzgoja.

Rebeka Bajc in Anja Mikuž

PREGLED DELAVNIC

LIKOVNA DELAVNICA

Udeleženci **likovne delavnice** so preko slik spoznali barvitost Istre in jo prenesli na slikarsko platno. Upodobili so morsko modrino, škrlat rujevih grmov, skrivnostno zeleno starih borovcev, oranžno bleščanje mest ob sončnih zahodih...

ARHEOLOŠKA DELAVNICA

Preden se je pojavil človek, je Istro preplavljalo pramorje, v njenih kameninah je pustilo školjke, ki jih lahko najdemo še danes. Kasneje so po mladi obali hodili dinosavri, ki so odtisnili svoje stopinje v apnenčastih tleh.

Arheološka delavnica je povezala človeka in naravo, sedanost in preteklost. Udeleženci so si najprej na plaži ogledali fosilne ostanke školjk, nato pa so iz gline in mavca izdelali svoj fosil.

FIZIKALNA DELAVNICA

Ker je Istra vinorodno območje in ker pri uživanju vin velja zmernost, so udeleženci **fizikalne delavnice** izdelali čašo zmernosti, kot si jo je zamislil Pitagora. Naredili so tudi didaktične igrače za raziskovanje vodnega in zračnega tlaka.

KUHARSKA DELAVNICA

Istrski človek je vselej znal iz preprostih sestavin pripraviti jedi polnih in bogatih okusov. Udeleženci **kuharske delavnice** so zato pripravili dve vrsti peciva, kot so jih nekoč gospodinje postregle za praznike.

DELAVNICA MOZAIKA

Istra je bila vedno na zgodovinskem prepihu. Tu so živela in izginila mnoga ljudstva. Bila je tudi del rimske države. V Simonovem zalivu so ohranjeni ostanki pristanišča in rimske vile z mozaiki. Udeleženci **delavnice mozaika** so zato spoznali rimsko mozaično tehniko s kamnitimi kockami.

GLEDALIŠKA, GLASBENA IN PLESNA DELAVNICA

So združile svoje ustvarjanje v uprizoritvi pravljice **Zrcalce na dvorišču istrske kmetije**, prirejeno po besedilu Grigorja Viteza. Udeleženci so se naučili nekaj istrskih pesmi v narečju, uporabljali so preproste instrumente ter pokazali plesne korake. Nastopili sta tudi dekleti v šavrinski noši in poklepetali v šavrinskem govoru.

Športne ekipe

So se zbrale v Simonovem zalivu. Napotile so se po lepi jesenski naravi. Morale so se orientirati s kompasom in reševati predpisane naloge. Točkovali so dosežen čas in pravilnost opravljenih nalog

Obisk gledališke delavnice

Dodeljena nama je bila gledališka delavnica, zato sva se odpravile proti učilnici 200c, kjer se je vse skupaj odvijalo.

Ob vstopu so naju pričakali veseli dijaki z ročno izdelanimi lutkami v rokah. Vodila jih je Gospa Maja Jež, ki nama o igri ni hotela izdati več kot le naslov - ZRCALCE NA DVORIŠČU ISTERKE KMETIJE, saj naju je z samo vsebino želela presenetiti na zaključni prireditvi ob koncu dogodka.

Udeleženke delavnice so nama z navdušenjem pripovedovali o sproščenem oziroma pozitivnem druženju, z sedaj že prijateljicami vzgojiteljicami. Posebej so pohvalile mentorico, ki se nama je zahvalila za prihod in se prijazno poslovila.



Pripravile:
Jerneja Celar in Tanita Hozjan
Iz Srednje šole Jesenice

NOVINARSKA DELAVNICA

Na vzgojiteljadi, v Izoli, je bil ena od delavnic tudi novinarska delavnica. Udeležilo se nas je 20 dijakov, z vsake šole dva predstavnika.

V začetku je vsaka dvojica oddala kratke prispevke srednje šole, katero obiskuje. Nato nas je mentorica našega novinarskega krožka razdelila v skupine po dva ter nas napotila naj raziščemo druge delavnice, ki so potekale na vzgojiteljadi (kuharska, plesna, športna, gledališka, likovna, glasbena, fizikalna, arheološka, delavnica mozaika in novinarska delavnica). Nadaljevali smo s fotografiranjem in zbiranjem podatkov.

Delo naju, predstavnika novinarske delavnice (Matic Srdarev in Petra Cesar), je bilo, da narediva kratek povzetek naše delavnice.

V novinarski delavnici nam je bilo vsem zabavno, saj smo se te delavnice udeležili z namenom, da s svojimi intervjuji in fotografiranjem spoznamo tudi druge kulture delavnic na vzgojiteljadi.



Arheološka delavnica

Preden se je pojavil človek, je Istro preplavljalo pramorje, v njenih kameninah je pustilo školjke, ki jih lahko najdemo še danes. Kasneje so po mladi obali hodili dinozavri, ki so odtisnili svoje stopinje v apnenčastih tleh.

Pri arheološki delavnici so morali dijaki školjke različnih oblik in velikosti odtisniti v glino, pri tem pa jim je pomagala profesorica.

Najprej so si na plaži ogledali fosilne ostanke školjk. Potem pa bodo svoje izdelke tudi razstavili.



PLESNA DELAVNICA

Dekleta so se naučila plesati dve pesmi in sicer:
Moja mati kuha kafe,
Biži, biži

Pred tem so se seveda morale naučiti besedili, saj sta bili večini neznani. Za popestritev so si ogledale posnetek od Vlado Kreslina.

Ko smo jih povprašale o vtisih iz delavnice, so nama povedale, da je delavnica zelo zanimiva, saj so se naučile novi pesmi, ki nista znane v njihovih krajih.

V delavnici je vladalo prijetno in sproščeno vzdušje.

Da si boste lažje predstavljali potek te delavnice, sva vam zajeli nekaj utrinkov iz skupine.



ČUSTVA IZRAŽENA NA PLATNU

Pri novinarski delavnici sva dobili nalogo, da narediva intervju z nekom iz likovne delavnice. Ena izmed ustvarjalk je bila tudi naša dijakinja Barbara Lenarčič, zato sva si za intervju izbrali kar njo. Bila je ravno na začetku svojega ustvarjanja z lastnimi čopiči, ki si jih je prinesla od doma in jo spremljajo na njeni ustvarjalni poti. Barbara je na navdušena predvsem nad risanjem portretov, upodabljanjem afriških motivov ali pa po svoji lastni domišljiji. Na najina vprašanja je z veseljem odgovorila in poklepetala z nama. Povedala nama je, da je za njo zanimiva ustvarjalna pot.



Slika 1: Likovna delavnica

Vidim, da je likovna delavnica polna ustvarjalnih ljudi, med katerimi si tudi ti. Nama lahko poveš kaj več o tej delavnici in zakaj si se odločila ravno za to?

Za to delavnico sem se odločila, ker bi rada spoznala sebi enake ljudi, ljudi z isto dušo, ki jih poganja ljubezen do risanja in slikanja. Kot vidita slikamo na platno in se igramo z mešanjem barv.



Slika 2: Barbara pri delu

Omenila si ljubezen do risanja in slikanja. Kdaj in kako se je pa vse to začelo pri tebi? Ima tudi kdo v družini takšno žilico za ustvarjanje?

Vse to se je začelo, ko sem kot otrok dobila v vrtcu predse prazen list in barvice. Pravijo, da sem že takrat rada packala in se igrala z barvami. Ja, tudi moja sestrična je navdušena nad umetnostjo in mislim, da sem tudi po njej malce podedovala.

Že v vrtcu se je začelo packanje in igranje z barvami. Kaj pa te sedaj najbolj navdušuje?

Najbolj me veseli upodabljanje portretov in izmišljenih oseb. Vsako prosto minuto si vzamem zase in na papir izlijem svoja čustva in misli.

Barbari se zahvaljujete, da si je vzela nekaj časa za naju in nama s tem omogočila, da opraviva svoje delo v novinarski delavnici.



Slika 3: Barbara in njena soustvarjalka

Barbara Habjanič in Urška Lukovnjak, *Gimnazija Franca Miklošiča Ljutomer*

FIZIKALNA DELAVNICA



V tej delavnici je sodelovalo 9 dijakov iz različnih šol. Učili so se pretakanja na najbolj zanimive načine. Ker je Istra zelo vinorodno območje, so njihovi poskusi večinoma temeljili na vinu.

Naredili sva intervju z dijakinjo Srednje šole Slovenj Gradec in Muta. Povedala je, da je pričakovala težje naloge, zdelo se ji zelo zanimivo, naučila se je veliko novega o tekočinah in pretakanju.

Najprej so s pomočjo plastenk naredili čašo zmernosti. Narejena je tako, da tekočina pride do neke meje, ko pa to mejo preseže, na dnu steče ven. Mentorica te skupine se je tudi pošalila, da bi bila ta čaša primerna za tiste, ki radi pijejo, saj bi s tem zmanjšali količino pijače.



Naredili so poskus s tremi skupinami. Vsaka skupina je dobila svojo tekočino, ki jo je morala iz ene plastenke, s pomočjo čaše zmernosti, prenesti v drugo, prazno plastenko. Med seboj so tekmovali, kdo v najkrajšem času prenese določeno količino tekočine.



Skupaj so naredili tudi vodomet. Imeli so dve stekleni čaši; v eni je bila voda, druga pa je bila prazna, povezani pa sta bili s plastičnimi cevkami. Na začetek ene cevke so namestili lij, v katerega so zivali vodo v prazno čašo. Voda je potiskala zrak v drugo čašo, ki je bila napolnjena z vodo, in tako je nastal končni izdelek – vodomet.



GLASBENA DELAVNICA

Dijakinji Srednje šole Slovenj Gradec in Muta, Sergeja Rek in Simona Božič



Dijakinji III. gimnazije Maribor Iris Godec in Tanja Kolar sva v sklopu novinarske delavnice obiskali **glasbena delavnico**.

V tej delavnici se dijaki iz različnih srednjih vzgojiteljskih šol učijo in prepevajo istrske pesmi, kot so »Moja mati čuha kafe« ter s tem spoznavajo tudi značilnosti tujega slovenskega narečja (Istra). Svoje današnje znanje bodo uporabili na današnji zaključni prireditvi Vzgojiteljade 2012.

(slika 1: Udeleženci glasbene delavnice z zborovodkinjo.)

V tej delavnici sva posneli nekaj fotografij ter opravili intervju z dijakinjo predšolske vzgoje Ano Studen, ki prihaja iz Maribora in je bila v tej delavnici udeleženka.

Intervju:

1. Kaj počnete v vaši delavnici?

- V naši delavnici pojemo istrske pesmi z njihovim naglasom. Vključujemo se v dramsko igro, katere dogajanje je na Istrskem dvorišču, povezali pa se bomo tudi s plesno delavnico.



(Slika 2: Dijakinja Ana Studen.)

2. Zakaj si danes izbrala ravno to delavnico?

- Ker zelo rada pojem in se s tem tudi profesionalno ukvarjam v pevskem zboru Carmina Slovenica.



3. Ali boste pridobljeno znanje pokazali kje v današnjem programu Vzgojiteljade 2012?

- Da, svoje pevsko znanje iz današnje delavnice bomo uporabili na zaključni prireditvi.

4.

Se ti zdi to znanje koristno za v prihodnje?

- Ker pojem v pevskem zboru Carmina Slovenica menim, da mi bo to znanje pri moji nadaljnji pevski karieri zelo koristilo.

(Slika 3: Prepevanje istrskih
pesmi)

5. Kaj ti je bilo v tej delavnici še posebej všeč?

- Najbolj mi je bilo všeč, da sem spoznala njihovo narečje ter se naučila nekaj njihovih pesmi.



Ana, hvala za tvoj čas in odgovore. Želiva ti uspešen nastop na zaključni prireditvi Vzgojiteljade 2012 in še veliko veselja ter uspehov v tvojem nadaljnjem prepevanju.

(Slika 4: Sodelovanje z dramsko igro.) Iris Godec, Tanja Kolar

Delavnica mozaika

Delavnico mozaika je vodila prof.: Ivana P. V delavnici so izdelovali mozaike iz v naprej pripravljenih TESER. Tesere so mozaični kamenčki, le-ti so iz marmorja in so različnih barv. Ob pričetku delavnice so skupaj z profesorico pojasnili kaj so mozaiki, kje jih najdemo, kje in kdaj se pojavijo. Kasneje so si ogledali (antične) vzorce ter gotove izdelke, ki so jih izdelali dijaki.



Nato so se dijakinje naučile kako se mozaični kamenčki lomijo, na posamezne koščke. Bilo jim je zelo všeč, kajti za lomljenje uporabljajo posebne klešče. Vsaka dijakinja si je izbrala svoj motiv, katerega si bo izdelala. Pričele so z ustvarjanjem. Delo je potekalo v direktni tehniki, lepile so z Mekol lepilom, kar pomeni da je to prva faza izdelave mozaika.



Dijakinji: Nina Cepuš in Nina Levart, Gimnazija Celje - Center

HROŠTULE IN FRITULE

Dodeljeno nama je bilo, da obiščeva kuharsko delavnico. Že ob vstopu v kuhinjo je prijetno zadišalo po slaščicah. Dekleta in fantje so pridno delali, vsak svoje delo. Tako je bil v kuhinji red in

so se med seboj zelo dobro razumeli.

Kaj se je v tej delavnici sploh odvijalo?

V delavnici so izdelovali dve slaščici. Prva slaščica je bila pripravljena iz testa, ki so ga razvaljali, narezali na pravokotnike, v sredini pa naredili dve zarez. Nato so rezine položili v vroče olje, ob koncu pa so jih posuli s sladkorjem. Te slaščice se imenujejo flancati ali hroštule.



Druga jed je bila malce drugačna, saj je bila iz pripravljene mase, v kateri so bile rozine in koščki jabolk. S pomočjo žlic so oblikovali kroglice in jih položili v vroče olje. Lepo zapečene so pobrali iz olja. Ohlajene pa so posuli s sladkorjem. To so bile miške ali fritule.

Dijaki so se ob izdelovanju počutili dobro. Delavnica nasploh jim je bila zelo všeč, naučili so se veliko novega in se ob tem zelo zabavali. Pohvalili so profesorico, ki jim je pomagala pri delu. Na koncu pa so lahko svoje slaščice celo poizkusili in dejali, da svoje delavnice ne bi zamenjali.



Rebeka Bajc in Anja Mikuž

ORIENTACIJSKO TEKMOVANJE ŠPORTNIH EKIP

Udeleženci so se zbrali v Simonovem zalivu. Ekipe so se morale orientirati s kompasom in reševati predpisane naloge. Točkovali so dosežen čas in pravilnost opravljenih nalog.

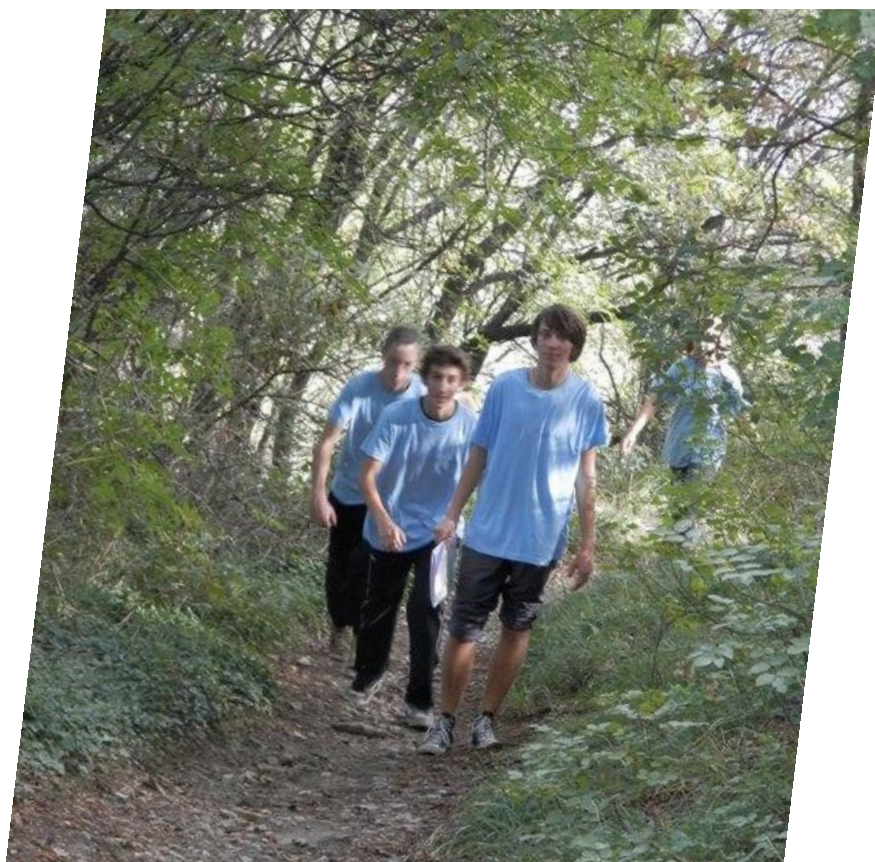
nekaj utrinkov:

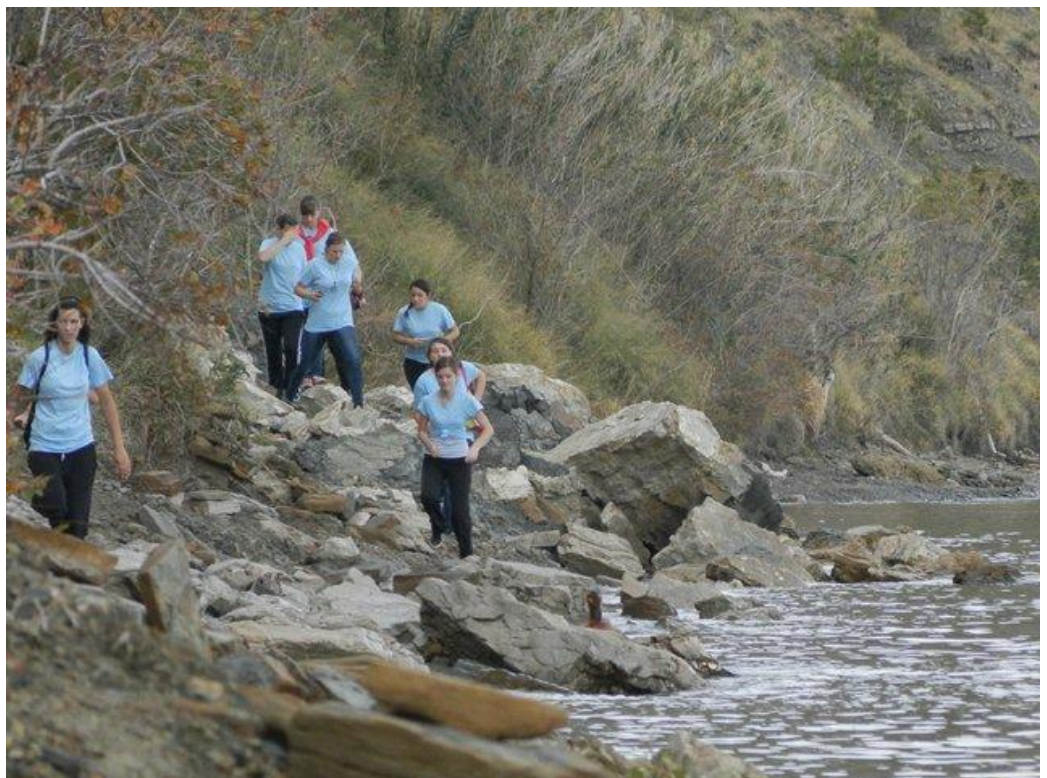
















UTRIP





